

Принята педагогическим советом  
детского сада №18 «Колокольчик»  
Протокол №1 от 25.08.2021



Утверждена  
приказом заведующего  
детским садом №18  
от 25.08.2021 № 80-О

Р.И. Гаитрахманова

Рабочая программа  
воспитателя по обучению татарскому языку  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
общеразвивающего вида №18 «Колокольчик»  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2021-2022 учебный год.

Воспитатель  
по обучению татарскому языку  
Гизатуллина З.Р.

### Содержание рабочей программы:

<b>1.Целевой раздел</b>	3	
1.1. Пояснительная записка.	3	
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.	3	
1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4	
1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	5	
1.4.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	5	
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	7	
<b>2. Содержательный раздел.</b>	11	
2.1. Реализация национального регионального компонента и регионального учебного методического комплекта.	11	
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	12	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15	
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	15	
<b>3. Организационный раздел.</b>	16	
3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса воспитателя (по обучению детей татарскому языку)	16	
3.2. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Требования к национальным уголкам.	18	
3.3. Демонстрационный и раздаточный материал по УМК	21	21
3.4. Дидактический материал	23	
3.5. Аудио-видео приложения к проекту	24	
3.6. Программно-методическое обеспечение реализации ЭРС и УМК	27	
3.7. Материально-технические условия, созданные для реализации рабочей программы.	28	

#### Приложения:

Приложение №1. Комплексно-тематический план обучения детей татарскому языку по УМК ”Татарча сөйләшәбез”

Приложение №2. Перспективный план по ЭРС

## **1.Целевой раздел Программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа о изучении этнокультурного регионального составляющего (ЭРС), русскоязычными детьми татарского языка и татароязычными детьми родного языка в дошкольных образовательных учреждениях основана на «Региональная программа дошкольного образования» Р. К. Шаеховой и «Программа по обучению русскоязычных детей татарскому языку» З. М. Зариповой, Р. С. Исаевой, Р. Г. Кидрячевой и разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014).
4. Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
5. Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (принят Государственным советом Республики Татарстан 12 июня 2014 года (с изменениями и дополнениями)).
6. Закона Республики Татарстан «Об образовании» (принят Государственным советом Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями)).

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей на татарском языке, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. И обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Цель ФГОС ДО:** Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности.

#### **Задачи ФГОС ДО:**

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
- ❖ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- ❖ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ❖ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель УМК:** научить детей дошкольного возраста говорить на обоих государственных языках Республики Татарстан в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

**Задачи УМК:**

- ❖ формировать первоначальные умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме;
- ❖ формировать мотивацию учения ребенка;
- ❖ активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- ❖ способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

**Цель ЭРС:** обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

**Задачи ЭРС:**

- ❖ приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- ❖ предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ❖ создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ❖ ознакомление с природой родного края, формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Республики Татарстан, формирование начал экологической культуры;
- ❖ ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством;
- ❖ формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- ❖ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

### **1.3. Принципы и подходы.**

Рабочая программа строится на основе следующих принципов и подходов:

- ❖ принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
- ❖ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ❖ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- ❖ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- ❖ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ❖ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ❖ принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- ❖ соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

#### **1.4. Значимые характеристики.**

##### **1.4.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величин, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. Ребенок обладает высоким

уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### *1.5. Планируемые результаты освоения Программы.*

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ❖ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ❖ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ❖ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ❖ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ❖ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- ❖ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.



- ❖ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ❖ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ❖ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ❖ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ❖ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски»**

Использовать лексику по проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» («Знакомство», «Дружная семья», «Угощаем гостей», «Пришел гость», «Идем в кафе», «Веселые игры», «Мы в цирке», «Наши друзья», «Катаемся на санках», «Танцуем», «Веселое путешествие», «Школа», «Мы любим сказки») в различных ситуациях.

Употреблять вежливые слова («Исәнмесез», «Исәнме», «Сау булыгыз», «Сау бул!», —Хәлләр ничек?, - Рәхмәт,- Зур рәхмәт,- Хәерле көн, - Әйбәт)

Употреблять глаголы в повелительном наклонении (Кил, утыр, уйна, ю, аша, эч, йөгер, бие, жырла, йокла).

Задавать вопросы в игровых ситуациях (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Нишли? Нишлисең? Ничә яшь? Кая барасың).

Уметь общаться и вступать в диалоги.(использовать вежливые слова, звать, угощать, просить, предлагать, отрицать, утверждать).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски»**

#### *1.Работа над лексикой*

Определять произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение). Иметь представление о ЗОЖ, правильном питании, разных объектов природы. Уметь рассказывать о себе, своей семье (ФИО, адрес, номер телефона), труде взрослых, их деловых качествах; сравнивать и группировать предметы. Узнавать произведения по иллюстрациям и рисункам.

#### *2.Грамматический строй речи*

Использовать в речи различные части речи.

#### *3.Звуковая культура речи*

С правильной интонацией и дикцией произносить звуки.

#### *4.Развитие связной речи*

Принимать участие в коллективных разговорах (задавать вопросы, отвечать полными предложениями, последовательно и доступно рассказывать о событиях и фактах). Составлять творческие рассказы, используя предметы, картины и рисунки. Уметь вежливо общаться со взрослыми и со сверстниками. Уметь сопереживать героям произведений, правильно оценивать их поступки, высказывать свое мнение по прочитанному произведению.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ЭРС.**

#### *1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Уметь самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи, изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;

передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов. Уметь задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам. Знать запрещающие, предписывающие, информационно-указательные знаки; правила катания на самокате, скейтбордах, роликовых коньках.

Иметь представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей; об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах. Проявлять интерес к истории семьи (прадедушка, прабабушка). Уметь самостоятельно выбирать сказки народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, распределять между собой обязанности

и роли; использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол и др.)

Знать татарский юмор о труде, некоторые виды ручного труда, разные способы вышивки. Уметь участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении, в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

## *2. Образовательная область «Познавательное развитие»*

Знать достопримечательности своего города (села), народные промыслы, национальную кухню, языковую культуру народов РТ, этику межнациональных отношений. Уметь называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ. Знать жизнь древних городов, их историю, культуру, быт (Билярск, Булгар), символику родного города и других городов. Уметь сравнивать быт людей в городе и селе. Знать о подвигах национальных героев ВОВ (М. Джалиль, Г. Гафиятуллин, М. П. Девятаев и др.) Знать государственные заповедники, их обитателей, представителей флоры и фауны, занесенных в Красную книгу РТ.

## *3. Образовательная область «Речевое развитие»*

Знать основные признаки сказки, рассказа, стихотворения. Уметь понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего; передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок. Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Знать татарский народный юмор.

Уметь строить несложные повествовательные и вопросительные предложения, составлять небольшие рассказы (3-5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, вступать в диалог и поддерживать его.

*4. Образовательная область «Физическое развитие»* Уметь варьировать татарские подвижные игры, участвовать в национальных играх-соревнованиях. Иметь представление о значении спорта в жизни человека. Знать национальный вид спорта «борьба на поясах» (курэш).

Уметь использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Проявлять в подвижных играх силу, ловкость, быстроту, гибкость, общую выносливость. Уметь справедливо оценивать результаты игры.

## *5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Знать лучшие образцы вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Уметь определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней; определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфоническую музыку. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Уметь придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец; передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов. Уметь передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

Уметь лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Проявлять интерес к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. Содержательный раздел Программы.**

### **2.1. Реализация регионального учебного методического комплекта.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 27 «Золотой ключик» реализует региональный учебный методический комплект.

В Законе Республики Татарстан «О языках народов в Республике Татарстан» и в государственной программе «О защите, изучении и развитии языковой культуры разных народов в Республике Татарстан» указаны все условия для дошкольного национального образования.

Программа об изучении русскоязычными детьми татарского языка в дошкольных образовательных учреждениях разработана на основе структуры программы общего дошкольного образования и федеральных государственных образовательных стандартов.

Она включает обучение русскоязычных детей с 4 до 7 лет навыкам общения на татарском языке. Программа основана на закономерностях развития дошкольников, фундаментальных исследованиях индивидуального и делового подхода, принципах коммуникативных технологий, концепциях возникновения речи (Л. С. Выготский, В.В. Давыдов, Е. И. Пассов, П. Я. Гальперин), на практических разработках и методических рекомендациях, документах, нормативно-правовых актах, раскрывающих работу дошкольной образовательной системы.

Программа включает три проекта с целями и задачами.

#### **Проект «Минем өем» - «Мой дом» (4-5 лет)**

**Цель:** Побудить интерес к татарскому языку и вызвать желание общаться.

**Задачи:**

1. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга.
2. Развивать память, сообразительность и умение участвовать в диалоге
3. Формировать словарный запас, активизировать пройденные слова в разговоре

#### **Проект «Уйный-уйный үсәбез» - «Растем, играя» (5-6 лет)**

**Цель:** Научить детей в повседневной жизни общаться со взрослыми и сверстниками на татарском языке.

**Задачи:**

1. Воспитывать навыки вежливого общения друг с другом.
2. Развивать умение понимать простые вопросы и отвечать на них.
3. Обогащать словарный запас, формировать коммуникативные навыки общения.

#### **Проект «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» - «Скоро в школу» (6-7 лет)**

**Цель:** Обогащать словарный запас детей словами, относящихся к природе, общественной жизни. Приучать к использованию слов и словосочетаний в различных ситуациях.

**Задачи:**

1. Воспитывать правила речевого этикета (вопрос, просьба, обращение, благодарность, здороваться, прощаться).
2. Развивать навыки самостоятельно мыслить и отвечать на поставленные вопросы.
3. Научить использовать и совершенствовать речь как средство общения.

## **Реализация этнокультурного регионального составляющего (ЭРС)**

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

ЭРС предусматривает следующие направления деятельности:

1. **Физическое развитие:** развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (игры народов Поволжья); спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. **Социально-коммуникативное развитие:** развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

3. **Познавательное развитие:** воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Бугульма.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. **Речевое развитие:** обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

-ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

5. **Художественно-эстетическое развитие:** развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города. Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **Формы реализации Программы**

При реализации Программы используются новые формы: проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы: беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др., которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

**Игра**— это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

**Сюжетная игра** может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица, и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

**Подвижные игры** — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре, по видам движений, по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, и т.д. К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. **Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёрские**.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоге прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

### **Методы реализации Программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Выбор определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Классификация методов по **источнику информации**:

**слово** — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),

**зрительный образ** — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),

**практика** — **практические методы** (исследование, экспериментирование);

**игровые методы** (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Классификация методов по **ведущим дидактическим задачам** —

методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Классификация методов **по логике изложения и подачи материала** — индуктивные и дедуктивные.

В классификации методов, основанной на **целостности** образовательного процесса выделяются следующие группы методов:

- **формирования сознания детей** (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение)
- **организации деятельности и формирование опыта общественного поведения** (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

- *стимулирования и мотивации деятельности и поведения* (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- *контроля эффективности образовательного процесса* (весь спектр диагностических методов) С учётом **особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта**, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:
- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал)

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они должны носить интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Используемые технологии:**

- ❖ Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

- ❖ Технологии проектной деятельности
- ❖ Информационно - коммуникативные технологии
- ❖ Здоровьесберегающие технологии
- ❖ Игровые инновационные технологии
- ❖ Проблемное обучение.
- ❖ Дидактическая система деятельностного метода.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Традиционные в МБДОУ события, праздники, мероприятия: «День знаний», «Осенний бал», «Сәмбелә», «День народного единства», «День матери», «День героев Отечества», «Новый год», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «Широкая масленица или проводы Зимы», «Нәүрүз», «День здоровья», «Карга боткасы», «День

Победы», «Проводы в школу», «День защиты детей», «День семьи», «Сабантуй», «День Нептуна», «День города».

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- ❖ установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- ❖ создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- ❖ оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- ❖ непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

**Информационные** (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

**Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

**Просветительские** (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

**Организационно-деятельностные** (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах, совместное творчество детей, родителей и педагогов; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и



**Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса воспитателя (по обучению детей татарскому языку)**

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов детской деятельности:

- ❖ **игровая** (дидактические игры, сюжетные игры, игры с правилами, пальчиковые игры, словесные игры, игры-драматизации);
- ❖ **двигательная** (двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования);
- ❖ **познавательная – исследовательская** (наблюдение, рассматривание, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта);
- ❖ **коммуникативная** (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, составление рассказов);
- ❖ **продуктивная** (мастерская по составлению продуктов детского творчества, реализация проектов, работа в рабочих тетрадях);
- ❖ **музыкально – художественная** (слушание песен, стихотворений, музыкальных сказок, аудиоприложений; исполнение, импровизация);
- ❖ **чтение художественной литературы** (чтение, обсуждение);
- ❖ **культурная деятельность** (развлечения, праздники, досуги, викторины, конкурсы, концерты, встречи с интересными людьми, просмотр мультфильмов, анимационных сюжетов).

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (*зрительный, слуховой, кинестетический*), в связи с чем предлагается при освоении ее содержания использовать различные виды деятельности должны отражать систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание рабочей программы, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский язык осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой среды включает как собственно языковое окружение (*языковую среду*), так и предметно – развивающую среду ребенка. Полезным представляется создание специальной комнаты для занятий татарским языком. В такой комнате могут быть государственные символы РТ и РФ, фотографии города, столицы, красочные альбомы татарского (*русского*) декоративно – прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, игрушки – герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио, видеозаписи и т. д.

Научиться говорить на татарском (*русском*) языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить понятие языковой среды и добавив слово «культурная». Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специальных учебных речевых ситуациях на занятиях. Но и в процессе различных видов детской деятельности и в режимных моментах. Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в средней возрастной группе образовательный процесс строится в режимных моментах, то в старшей и в подготовительной к школе группах значительное место занимают специально организованная образовательная деятельность. Использование на занятиях учебно - методического комплекта, введение учебно - игровой задачи способствуют развитию элементов учебной деятельности : умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

**Воспитатель (по обучению детей татарскому языку) организует:**

- ❖ образовательную деятельность по обучению воспитанников татарскому языку, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- ❖ освоение программного материала по УМК детьми средней, старшей, подготовительной группы;
- ❖ праздники, развлечения и другие мероприятия по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ индивидуальную развивающую работу с детьми;
- ❖ выявляет одаренных детей и привлекает к участию в конкурсах и праздниках различного уровня;
- ❖ проводит обучение педагогов татарскому языку и консультативную работу;

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь воспитателя по обучению детей татарскому языку со всеми специалистами детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями (педагога – психолога, воспитателя, музыкального руководителя)

**Взаимодействие с воспитателем:**

- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ОД и в режимных моментах воспитателями групп;
- ❖ праздники, развлечения и другие мероприятия по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ индивидуальная развивающая работа с детьми;
- ❖ выявление одаренных детей и привлечение к участию в конкурсах и праздниках различного уровня.
- ❖ консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей по усвоению лексического минимума по УМК.
- ❖ консультативная работа по планированию двигательной активности, подвижных игр на ОД по татарскому языку с целью укрепления физического здоровья детей.

**Взаимодействие с педагогом - психологом:**

- ❖ проведение мониторинга по освоению программного материала по татарскому языку с использованием УМК;
- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ОД психологом;
- ❖ консультативная работа;
- ❖ коррекционно-развивающая работа.

#### **Взаимодействие с музыкальным руководителем:**

- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ООД музыкальным руководителем;
- ❖ совместное проведение запланированных праздников, развлечений и других мероприятий по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ выявление одаренных детей и привлечение к участию в музыкальных конкурсах, фестивалях различного уровня;

оказание помощи в проведении различных мероприятий.

### **3.2 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

#### **Требования к национальным уголкам.**

#### **Младшие группы**

(2 - 4 года)

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)	<b>1.</b> Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)
<b>2.</b> Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	<b>2.</b> Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).
<b>3.</b> Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	<b>3.</b> Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
<b>5.</b> Портрет Г. Тукая.	
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	
1. CD – диски «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3 лет, 3-4 лет.	
2. Иллюстрации, картины к УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Педагогам ДООУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	

#### **Средняя группа**

(4-5 лет)

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	

1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).	4. Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.	6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М. Жәлил һ. б.	7. Портрет Г. Тукая.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау.	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау.
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры).	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент).
10. Шаблоны и трафареты.	10. Шаблоны и трафареты.

### **Старшая группа (5-6 лет).**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).
6. Информационный материал о России,	6. Информационный материал о Татарстане,

Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, их произведения (по программе), татарские, русские народные сказки.	7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке). 2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тюбетейку и калфак».

#### **Подготовительная группа(6-7 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).	2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.	5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их	8. Портреты татарских писателей, их

произведения (по программе). Татарские народные сказки.	произведения - перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш; - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; (Кожа, украшения, керамика, вышивка).	10. Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на полотенце, салфетке, блюде, кувшине и т. д.) 2. «Найди пару» (орнамент – домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась одежду» (тюбетейку, калфак, ичиги, камзол, фартук).
<p><b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b></p> <p>1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.</p> <p>2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.</p> <p>3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).</p> <p>4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.</p> <p>5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.</p> <p><b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b></p>	

### 3.3. Демонстрационный и раздаточный материал по УМК. Средний возраст «Минем өем.

1.А4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	«Минем гаилә» Бабай, әби, әти, әни, малай, кыз.	Һәрберсе 1 данә
	Зур уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. Кечкенә уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина.	Һәрберсе 1 данә
	«Ашамлыклар» Ипи, алма, чәй, сөт.	Һәрберсе 1 данә
	«Уенчыклар»	Һәрберсе

	Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина. курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина – пычрак уенчыклар.	1 данэ
	Сюжетлы рәсемнәр: «Куян өйгә керә, өйдә аю утыра». «Куян өйдән чыга, сабуллаша».	Һәрберсе 1 данэ
	Рәсемнәр: 1 куян, 2 куян, 3 куян, 4 куян, 5 куян; 1 аю, 2 аю, 3 аю, 4 аю, 5 аю; 1 курчак, 2 курчак, 3 курчак, 4 курчак, 5 курчак; 1 туп, 2 туп, 3 туп, 4 туп, 5 туп; 1 машина, 2 машина, 3 машина, 4 машина, 5 машина; 1 песи, 2 песи, 3 песи, 4 песи, 5 песи; 1 эт, 2 эт, 3 эт, 4 эт, 5 эт.	Һәрберсе 1 данэ
2. А3 форматында өй рәсеме.	Өй макеты	1 данэ
3. А5 форматында таратма рәсемнәр.	«Минем гаилә» Бабай, эби, эти, эни, малай, кыз.	Һәрберсе 15 данэ
	«Ашамлыклар» Ипи, алма, чэй, сөт.	Һәрберсе 15 данэ
	«Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина.	Һәрберсе 15 данэ
4.Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар.	Битлекләр: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, куян, аю, песи, эт.	Һәрберсе 15 данэ
	Бармак уеннары өчен атрибутлар: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, эт Акбай, песи Мияу, аю, куян.	Һәрберсе 15 данэ

### Старший возраст “Уйный-уйный үсәбез”

1.Күрсәтмә рәсемнәр.	«Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәр («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киендер: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данэ
	«Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данэ
	«Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 1 данэ
	«Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк -(зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данэ
	«Җиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград,	Һәрберсе 1 данэ

	груша.	
	«Яшелчэлэр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 1 данә
	«Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар – (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Өй җиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Төсләр» Палитра: зәңгәр, кызыл, сары, яшел.	Һәрберсе 1 данә
	«Саннар» (1- 10)	Һәрберсе 1 данә
2.Таратма рәсемнәр.	«Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәре: («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киёмнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 15 данә
	«Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Җиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша.	Һәрберсе 15 данә
	«Яшелчэләр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 15 данә
	«Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Өй җиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә



	Кечкенә рәсемнәр: кровать, стул, стол - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	
3.Буяу өчен график рәсемнәр	1 аю, 2 куян, 2 машина, 2 курчак, 3 бәрәңге, 4 кәбестә, 4 курчак, 5 песи, 6 алма, 6 кыяр, 7 туп, 7 бәрәңге, 8 кишер, 9 суган, 10 эт.	Һәрберсе 15 данә
4.Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар.	Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге, кәбестә, алма.	Һәрберсе 15 данә
5.Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар.	1.Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Өч аю»: эти аю, эни аю, бала аю. 2. Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Кем нәрсә ярата»: песи, эт, аю, куян, кәжә, этәч. өстәл (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); урындык (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); карават (зур, уртача зурлыкта, кечкенә).	Һәрберсе 1 данә  Һәрберсе 1 данә

### Подготовительная к школе группа «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»

1.А4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	Үрдәк, бүре, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак.	Һәрберсе 1 данә
	Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлке бии, керпе йоклый, бүре йөгәрә, төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлке йөгәрә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлке китап укый, куян китап укый, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, эби утыра, бабай йоклый.	Һәрберсе 1 данә
2. А5 форматында таратма рәсемнәр.	Үрдәк, бүре, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак.	Һәрберсе 15 данә
	Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлке бии, керпе йоклый, бүре йөгәрә, төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлке йөгәрә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлке китап укый, куян китап укый, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, эби утыра, бабай	Һәрберсе 15 данә

	йоклый.	
8x10 форматындагы пиктограммалар	Бии, йоклый, утыра, ашый, эчэ, уйный, сикерэ, йөгерэ, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, эби, бабай.	Һәрберсе 15 данә
15x20 форматындагы пиктограммалар	Бии, йоклый, утыра, ашый, эчэ, уйный, сикерэ, йөгерэ, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, эби, бабай, куян, төлке, песи, эт, аю, этәч, тавык, үрдәк, керпе, тычкан.	Һәрберсе 1 данә
4.Театр эшчәнлегә өчен атрибутлар.	Битлекләр: төлке, курчак, туп, тавык, этәч, бүре, керпе, үрдәк, тычкан, эби, бабай, кыз, малай, эт, песи, эни, эти, шалкан.  «Шалкан» өстәл театры атрибутлары: Эби, бабай, кыз, малай, эт, песи, эни, эти, тычкан, шалкан.	Һәрберсе 15 данә  Һәрберсе 1 данә

### 3.4 Дидактический материал

Наглядный дидактический материал по ЭРС	Дидактические игры по УМК и ЭРС
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Образцы татарских национальных орнаментов»</li> <li>• «Безгә бәйрәмнәр кирәк»</li> <li>• «Ел фасыллары»</li> <li>• “Татар халкының бөек шәхесләре”</li> <li>• Портреты татарских писателей.</li> <li>• “Родной город Бугульма”</li> <li>• “История города Казани”</li> <li>• “Республикам миңем Татарстан”.</li> <li>• Г. Тукай (портреты, открытки, иллюстрации)</li> <li>• М. Джалиль (портреты, открытки, иллюстрации)</li> <li>• Татарстан</li> <li>• Паспорт кабинета»</li> <li>• «Диагностика».</li> <li>• «Анкетирование»</li> <li>• «Коррекцион эш»</li> <li>• Портфолио Тахауовой С.Г.</li> <li>• Картотека по материалам УМК</li> <li>• «Консультации для воспитателей»</li> <li>• «Консультации для родителей»</li> <li>• «Говорим по-татарски» семинар-практикум для воспитателей по обучению татарскому языку в рамках УМК</li> <li>• «УМК буенча дидактик уеннар»</li> <li>• «Татар халык уеннары»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Күңелле карусель”,</li> <li>• “Домино”,</li> <li>• “Дүртенчесе артык”</li> <li>• “Күңелле бармаклар”,</li> <li>• “Лото”,</li> <li>• “Курчакны киендер”,</li> <li>• “Нәрсә артык”,</li> <li>• “Безнең гаилә”,</li> <li>• “Серле сәгать”,</li> <li>• “Кызыклы сәгать”,</li> <li>• “Алты таңлы серле чәчәк”,</li> <li>• “Тупларны жый”,</li> <li>• “Бизәкне жый”,</li> <li>• “Нишли?”,</li> <li>• “Карусель”</li> <li>• “Дөрәс әйт”,</li> <li>• “Тылсымлы шакмак”</li> <li>• Тылсымлы сандык</li> <li>• “Кибет”</li> <li>• “Киселгән бизәкләр”</li> <li>• Дүртенчесе артык”</li> <li>• «Калфакны бизә»</li> <li>• «Түбәтәйне бизә»</li> <li>• «Альпкычны бизә»</li> <li>• «Ашъяулыкны бизә»</li> <li>• «Читекне бизә»</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Безгә бәйрәмнәр кирәк»</li> </ul> |  |
|---|--|

### 3.5 Аудио-видео приложения.

**Видео-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет к проекту «Минем өем»**

1. «Әйдә дуслашыйк»- Давай дружить. (9 тема)
2. «Качышлы уйныйбыз»- Играем в прятки (12 тема)
3. «Шалкан әкиятә буенча»- По сказке репка (18 тема)
4. «Безнең кунаклар»- Наши гости (21 тема)
5. «Тәмле» кафесында»- В кафе “Тәмле”(27 тема)
6. «Азат кунак чакыра» - Азат зовёт гостей (30тема)
7. «Карусельгә сәяхәт»- Путешествие на карусель (36 тема)
8. «Уенчыклар үпкәләде»- Игрушки обиделись (42 тема)
9. «Күңелле уеннар»- Весёлые игры (45 тема)
10. «Акбай һәм Мияу мажаралары» - Приключения Акбая и Мияу(48тема)
11. «Уйный-уйный саныйбыз» - Играя считаем (54тема)
- 12.«Күңелле ял итәбез»- Весело отдыхаем (57 тема)

**”Уйный-уйный үсәбез”**

**Видео-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет**

- 1.Шалкан – Репка (3нче тема).
- 2.Баллы кишер – Сладкая морковь (6нчы тема)
- 3.Уйный-уйный эшлибез – Играя работаем (15нче тема)
- 4.Юл мажаралары Дорожные приключения (18нче тема)
- 5.Кем эшләми, шул ашамый – Кто не работает, тот не есть (21нче тема)
- 6.Аш бүлмәсе - Столовая (27нче тема)
- 7.Өч аю- Три медведя (33нче тема)
- 8.Чисталыкта - матурлык– Красота в чистоте (36нчытема)
- 9.Киёмнәр кибетендә. В магазине одежды (39нчы тема)
- 10.Шаян уенчыклар – Озорные птицы (42нче тема)
- 11.Ни өчен киёмнәр югалган? - Почему пропала одежда? (45нчетема)
- 12.Маша һәм өч аю– Маша и три медведя (48нче тема)
- 13.Туган көн – День рождение (51нче тема)
- 14.Кем, нәрсә ярата? – Кто что любит? (54нче тема)
- 15.Сабантуй бәйрәме – Праздник Сабантуй

**«Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»**

Видео-приложение к учебно-методическому комплекту

### 3.6. Программно-методическое обеспечение реализации ЭРС и УМК

- Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү.- К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова, Казан 2013
- Региональня программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – Шаехова Р.К., РИЦ, 2012. – 208 с.

**Хрестоматия**

- Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләр һәм эти-әниләр өчен хрестоматия. - Казан: РИЦ, 2011, – 560 б.
- На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань: РИЦ, 2011, – 256

**Методическое пособие.**

- Татарча сөйләшәбез 4-5 яшьлек балалар өчен. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: “Хәтер” нәшрияты, 2011.

– 56 с.

- Татарча сөйләшәбез 5-6 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмек. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: “Хәтер” нәшрияты, 2012. – 69
- Татарча сөйләшәбез (6-7 яшьлек балаларга татар теленә өйрәтү): методик ярдәмек. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 72 б.
- Изучаем русский язык: методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское республиканское издательство “ХӘТЕР”. 2011. – 300 с.
- Туган телдә сөйләшәбез. (5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү методик кулланма). З.М.Зарипова, Л.Н.Вәжиева, Р.С.Зөфәрова - Казан: Фолиант, 2012. – 304 б.
- “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләр һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. Закирова К.В., Мортазина Л.М.- Казан: редакционно-издательский центр, 2012. – 192 б.
- Әй уйныйбыз, уйныйбыз. К.В.Закирова; Л.Р.Мортазина Казан 2013.-221 б
- Закирова К. В. «Иң матур сүз», Казан «Магәриф» нәшрияты, 2000
- Закирова К. В. «Күнел ачык бергәләп», Казан «Магәриф» нәшрияты, 2003
- К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан 2013
- Г.Г.Нигматуллина “Туган телем- Тукай теле” Наб.Челны 2009

#### **Рабочая тетрадь**

- Татарча сөйләшәбез (4-5 яшь)
- Татарча сөйләшәбез (5-6 яшь)
- Татарча сөйләшәбез (6-7 яшь)

- DVD «Шома бас» видео приложение к методическому пособию по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.

CD –диски:

CD –диск «Бииләр итек-читекләр», «Пляшут наши сапожки».

CD –диск «Африка хикмәтләре», «Африканские приключения».

CD –диск «Сертотмас үрдәк», «Болтливая утка».

CD –диск «Танцы народов Поволжья ».

CD –диск аудио- приложение для методического пособия «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе».

CD –диск аудио- китап «Татар әкиятләре», «Сказки на татарском языке».

#### **Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм:**

1. «Чукмар белән Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»;
2. «Ике кыз» - «Две дочери»;
3. «Өч кыз» - «Три дочери»;
4. «Куян кызы» - «Зайка»;
5. «Төлке белән Каз» - «Лиса и Гусь»;
6. «Алтын бөртекләр» - «Золотые зернышки»;
7. «Бүләк кемгә?» - «Кому подарок?»;
8. «Агачлар да авырый» - «Деревья тоже болеют»;
9. «Ай белән Кояш» - «Луна и солнце»;
10. «Яңгыр белән кояш» «Дождь и Солнце»;
11. Сертотмас үрдәк» - «Болтливая утка» и т. д.

Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая:

1. «Су анасы» - «Водяная»;
2. «Кәжә белән сарык әкият» - «Коза и Баран» ;

3. «Ак бабай» - «Белый дед»;
4. «Бала белән Күбәләк» - «Ребенок и бабочка» и т.д.

Аудио-китап. Иң кадерле бүләк. (Самый дорогой подарок)

1. Зирәк вәзир. (Мудрый визирь)
2. Аю һәм тапкыр малай. (Медведь и находчивый мальчик)
3. Явызлыкның гомере кыска. (Жизнь зла коротка)
4. Юмарт белән саран. (Щедрый и жадный)
5. Чыпчык, тычкан һәм бөркет. (Воробей, мышь и орёл)
6. Аю ничек барлыкка килгән. (Как появился медведь?)
7. Кояш, Суык һәм Жил. (Солнце, Мороз и Ветер)
8. Куянынң койрыгы нигә кыска? (Почему у зайчика хвост короткий)

### **3.7. Материально-технические условия, созданные для реализации Программы.**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- ❖ соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ❖ соответствие правилам пожарной безопасности;
- ❖ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ❖ оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ❖ учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.